



# Les Amis de la Grande Maison

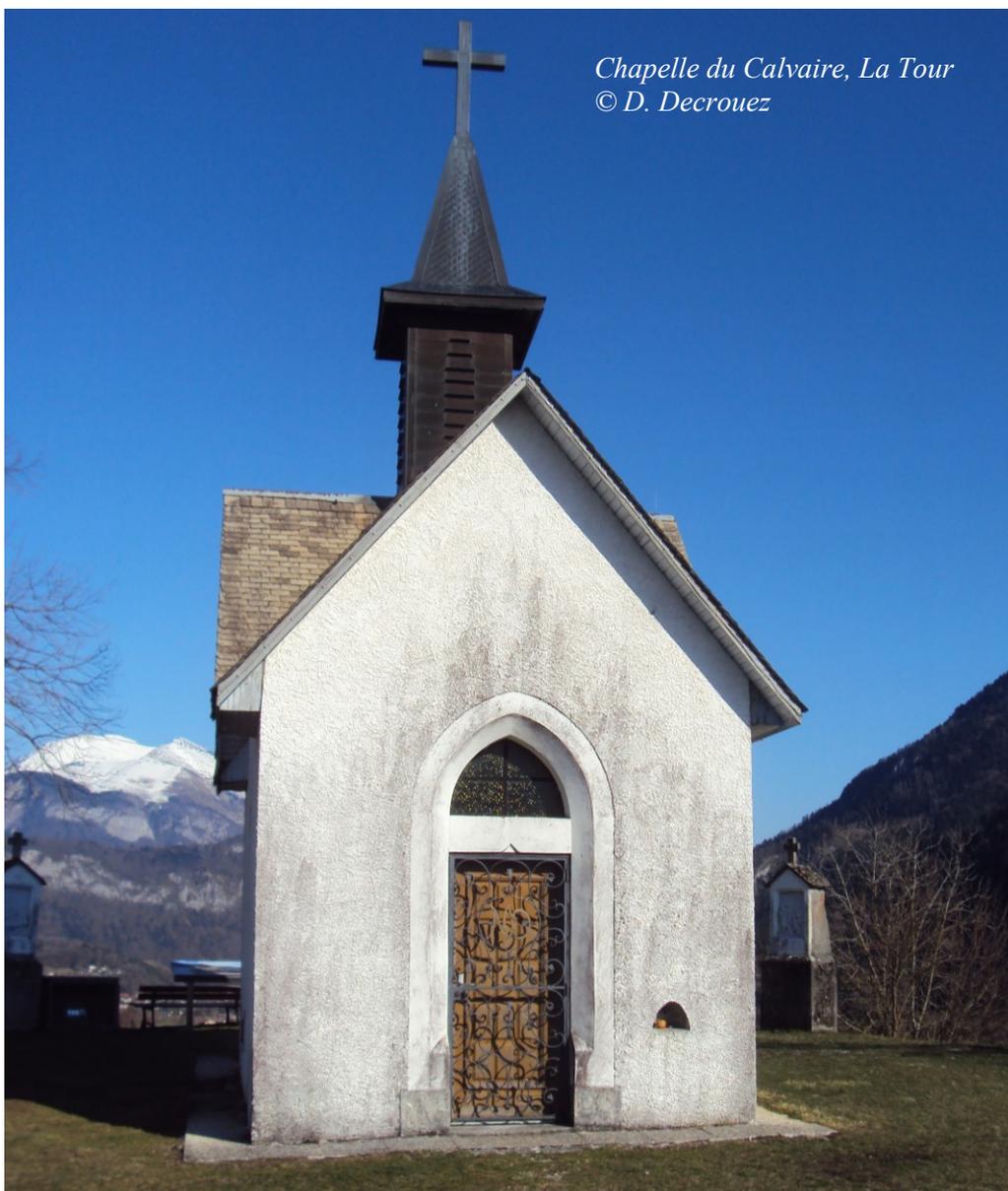
## Contamine-sur-Arve

Site internet : <https://www.lesamisdelagrandedemaison.com/fr1/index.php>

Contact : [lesagmcontamine@gmx.fr](mailto:lesagmcontamine@gmx.fr)

Adresse postale : 11 impasse des Croses, 74130 Contamine-sur-Arve

Facebook : <https://www.facebook.com/groups/724250178105897>



*Chapelle du Calvaire, La Tour*

© D. Decrouez

## **Programme juillet – décembre 2022**

**Ateliers d'entraide généalogique :** 16 juillet, 17 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 17 décembre.

De 10 h à 12 h - Conciergerie du château de Villy, Contamine-sur-Arve, ouvert à tous, pas d'inscription, gratuit.

**Réunions mensuelles :** 6 septembre, 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre – 20 h -Conciergerie du château de Villy, Contamine-sur-Arve.

**2 septembre – Participation au forum des associations de Contamine-sur-Arve.**

**10 septembre (après-midi) – Le lac du Môle et la chapelle du calvaire (Ville-en-Sallaz, La Tour).**

Gratuit pour les membres – 15 euros pour les non-membres.

Rendez-vous à 13 h 30 sur le parking devant le restaurant La Cabane du pêcheur.

L'aménagement du lac du Môle, le château de Thy, la bataille dite de Peillonex, la chapelle du calvaire, les glaciers de la vallée du Giffre et le contexte géologique du secteur, etc.

**18 septembre (matin) – Journées du Patrimoine : Le chemin des églises : Contamine-sur-Arve, Faucigny, Peillonex et Viuz-en-Sallaz.**

Gratuit

Rendez-vous devant l'église de Contamine-sur-Arve à 9 h. Fin prévue vers 13 h.

Le déplacement entre les églises s'effectuera en voiture.

**24 septembre (après-midi) : Musée de Préhistoire et Géologie de Sciez-sur-Léman.**

Gratuit pour les membres – 15 euros pour les non-membres.

Rendez-vous à 13 h 30 sur le parking devant le musée ou à 13 h sur le parking en face du P'Tit Contamine à Contamine-sur-Arve pour co-voiturage.

Le musée est un site partenaire du géoparc mondial UNESCO du Chablais.

Visite guidée des expositions : Les risques naturels en Chablais avec la roue de l'infortune - la Préhistoire avec un focus sur les sites locaux - la nouvelle exposition géologique : aventure de la Terre et histoire des Alpes avec un focus sur le Chablais.

**Septembre – médiathèque de Bonneville - exposition à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de saint François de Sales.**

La vie de F. de Sales - L'homme de lettres - F. de Sales, la nature et la science – F. de Sales et Glières-Val-de-Borne - F. de Sales et le château du Thy – F. de Sales et les barnabites - Les miracles du saint – Les statues dans le domaine public - Eglise et chapelle dédiées au saint.

**2 octobre (toute la journée) - Participation à la fête de la Saint-Bruno.**

Visite libre ou commentée de l'église Sainte-Foy de Contamine-sur-Arve.

Sans rendez-vous, gratuit.

**8-9 octobre – Participation au forum des Marmottes de Savoie à Cran-Gevrier (Annecy).**

**Dès le 1<sup>er</sup> décembre, les Amis de la Grande Maison présenteront dans l'église de Contamine-sur-Arve leur crèche provençale dans un nouveau décor.**

**La sortie à Münster dans le Valais (Suisse) est annulée.**

## Les événements janvier – juin 2022

### Ateliers d'entraide généalogique

Les ateliers des mois de février, mars, avril, mai et juin ont eu lieu.

### Réunions mensuelles

Les réunions mensuelles ont eu lieu chaque premier mardi du mois, sauf en février.

**12 mars – Participation aux Journées portes ouvertes du lycée agricole de Contamine-sur-Arve : présentation de la deuxième partie de l'exposition sur l'histoire du lycée agricole.**



**12 mars – Conférence de D. Decrouez sur l'historique du lycée agricole de Contamine-sur-Arve.**

Cette conférence a été programmée à l'occasion des 100 ans du lycée, fêtés avec un peu de retard en raison de la crise sanitaire.



*De gauche à droite : Gilles Lhote (directeur de 1979 à 1989), Véronique Drouet (directrice de 2006 à 2011), Matthieu Prévost (directeur de 2019 à 2022) et Martine Labaume (directrice de 2012 à 2016).*

© G. Ancrenaz

### **13 mars – Visite guidée de l'église pour l'association Le Tour des Mémères de Vétraz-Monthoux**

Les membres de l'association ont envahi les lieux avec huit magnifiques voitures de collection et leurs pilotes et co-pilotes. Le côté culturel de la sortie de ce jour était la découverte du site clunisien avec une visite commentée de l'église.

L'objet du Tour des Mémères est de participer à la sauvegarde de tout élément concourant à la préservation du patrimoine historique, technique et culturel lié aux véhicules anciens avant-guerre, aider et inciter les propriétaires de véhicules anciens avant-guerre à leur bonne conservation et à leur restauration, organiser diverses manifestations, expositions, conférences, concentrations dont certaines seront à but humanitaire.

La visite s'est terminée sur une note festive avec une chanson interprétée par le groupe sous la direction du président de l'association, Eric Collomb, et de Roger Pellet, responsable de l'animation musicale.



*Photos © D. Decrouez*



### **14 mai – Sur les traces des graniteurs du Mont Sion entre Salève et Vuache.**

Graniteur est le nom donné aux tailleurs de pierre originaires du Piémont et de Lombardie et exerçant entre 1870 et 1914 entre la vallée de Chamonix et le Genevois.

Le rendez-vous avait été donné à la quinzaine de participants à Charly sur la commune d'Andilly où ils furent accueillis par Pierre Cusin, l'ancien président du syndicat mixte du Salève, qui a imaginé et créé ce parcours de 10 km.

Avant de commencer leur balade, les participants ont observé le cromlech, réalisé en 2021 par les habitants de la commune en hommage à ces tailleurs de pierre, et admiré la fresque, une oeuvre de Sylvie Converset et François Gevaux représentant un graniteur au travail. Le

groupe entreprit ensuite la marche entre Charly et Presilly, les cols du mont Sion et de la Croix-Biche à la découverte des 20 panneaux qui donnent une foule d'informations.

Ce pays situé entre deux montagnes calcaires et dont le soubassement est constitué par les grès de la molasse est parsemé de blocs de granite et de gneiss du Pays du Mont-Blanc ou du Valais en Suisse, apportés par les glaciers qui envahirent la région près d'une trentaine de fois entre 2,5 millions d'années et 20 000 ans avant aujourd'hui. Ces roches bien plus dures que les roches locales ont été exploitées pour les encadrements de portes et de fenêtres, les marches d'escalier, les pressoirs, les meules des moulins, la colonne de la vierge du mont Sion, le ballast de la construction de la ligne ferroviaire Saint-Julien-en-Genevois - Annecy qui ne sera pas achevée, etc. Bon nombre de ces blocs ont ainsi disparu malgré une exploitation qui fut éphémère. Elle cessa après la Première Guerre mondiale, notamment avec le succès du béton armé. Un certain nombre a ainsi échappé à la destruction et sur le parcours, on croise des blocs partiellement débités ou avec les traces des coups des graniteurs.

Les géologues appellent ces blocs des blocs erratiques du latin *errare*, qui signifie errer. En effet, abandonnés par les glaciers après un transport parfois sur de longues distances, ils semblent déambuler sur un sous-sol géologique différent de celui de leur origine.



*Le cromlech et la fresque, Charly.*

© G.Basaldella.

### **20 mai - Assemblée générale**

Prévue le 18 février 2022, l'assemblée générale a été reportée, en raison du contexte sanitaire, au 20 mai 2022.

### **22 mai, 10 h – Printemps des cimetières - annulé**

### **18 juin – Chartreuse de Mélan, chapelle de Flérier - annulé**

## Le Petit-Salève et ses blocs erratiques

Depuis environ 2 millions d'années, la région franco-genevoise a été recouverte à maintes reprises par des glaciers ; ils se sont définitivement retirés il y a seulement 10'000 ans. Ils ont laissé des vestiges : ce sont les moraines et les blocs erratiques, dont la taille peut atteindre de grandes dimensions, comme c'est le cas pour les Pierres du Niton dans la rade de Genève. Le transport de ces blocs par les glaciers n'a été compris que depuis le début du 19<sup>ème</sup> siècle: il a été alors admis que des rochers tombés des versants des montagnes avaient été transportés par les glaciers sur plusieurs dizaines (voire plusieurs centaines) de kilomètres et abandonnés suite à la fonte de la glace.

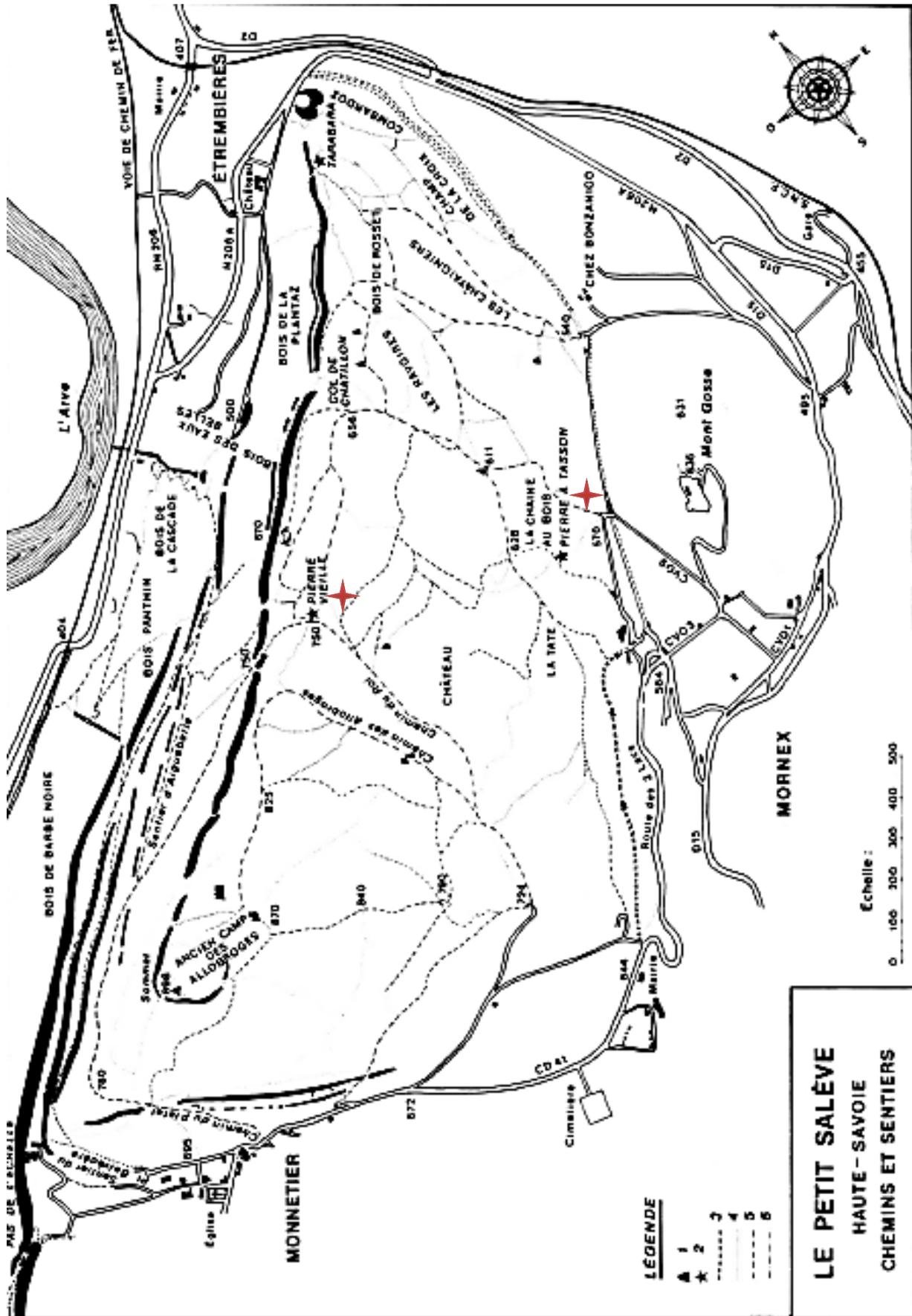
Le Salève est jonché de blocs erratiques provenant essentiellement de la région du Mont-Blanc, mais beaucoup d'entre eux ont été débités pour les soubassements de chalets, les marches d'escaliers, les encadrements de fenêtres, etc. Certains ont été exploités pour la construction du chemin de fer d'Annecy à Thonon et à Fort de l'Ecluse entre 1877 et 1879. Depuis le siècle passé, leur protection est assurée par la lettre F gravée sur l'une des faces.

Le Petit Salève s'avère un lieu privilégié pour observer les blocs erratiques. Ce modeste massif, sillonné d'une multitude de sentiers, montre sur son soubassement calcaire d'âge crétacé inférieur (environ -110 millions d'années), des blocs de granite (environ -300 millions d'années) et de gneiss (environ -500 millions d'années) plus ou moins enchâssés dans le sol. En 1826, on signalait au Petit Salève plus de 1200 blocs erratiques, les plus grands atteignant 15 m de longueur. Aujourd'hui, on n'en compte plus que 400, la dimension minimale retenue étant de 80 cm. Les deux blocs remarquables (emplacements marqués par un étoile rouge sur la carte page suivante) sont :

**La Pierre à Tasson**, un bloc de granite de 12,23 m de long, 8,37 m de large et 3,80 m de haut et **Pierre Vieille**, un bloc de granite fractionné en 14 morceaux, sans compter ceux qui ont disparu.

*Pierre à Tasson. © D. Decrouez*





Carte extraite de la publication : PETRUS, O. & DECROUEZ, D. 1988. Les blocs erratiques du Petit-Salève (Haute-Savoie, France). Archives des sciences, Genève 41 (1) : 103-110.

## La Pierre aux fées (Reignier-Esery))

Les dolmens de Pers-Jussy, Cranves-Sales, Bons-en-Chablais, Larringes et Etrembières ont été détruits au 19<sup>ème</sup> siècle. Seuls restent celui de Reignier et celui de Saint-Cergues.

Celui de Reignier ainsi que la plupart des blocs au sol sont en « granite du Mont-Blanc », le granite d'âge carbonifère (environ -303 millions d'années) qui constitue le corps principal du massif éponyme. Il se distingue des autres granites du Pays du Mont-Blanc par la présence d'enclaves sombres, appelées « crapauds » par les carriers, parce qu'elles gênaient leur travail pour réaliser des lignes de fracture franches. Elles correspondent à du magma basique (pauvre en silice) qui ne s'est pas mélangé au magma acide (riche en silice) du granite.

En 1806, Louis Jurine, un médecin, chirurgien et naturaliste genevois, nomma ce granite « protogine », c'est-à-dire engendré en premier. Il faut préciser qu'à cette époque les savants pensaient que les roches cristallines avaient été créées avant les roches sédimentaires.

Aucune carrière n'a jamais été ouverte en France dans ce matériau en place. Par contre il se trouvait disséminé sous forme de blocs parfois de très grande taille, les blocs erratiques, dans toute la vallée de l'Arve et sa périphérie, c'est-à-dire la zone envahie à maintes reprises entre environ -2,6 millions d'années et -10 000 ans par le glacier de l'Arve qui descendait du cœur du massif du Mont-Blanc. Il est donc logique de penser que les hommes du Néolithique ont trouvé cette roche sur le lieu ou dans les environs immédiats du site. Des carrières d'exploitation de blocs erratiques granitiques (1 m<sup>3</sup> à 3 m<sup>3</sup>) sur les communes de Reignier et de La Muraz sont encore signalées dans le répertoire des carrières de pierre de taille exploitées en 1889.

Ce dolmen est classé monument historique depuis 1910.

*Pour en savoir plus : Pierre-Jérôme Rey, Olivier Veissière, Christophe Guffond. Nouveaux regards sur la Pierre-aux-Fées de Reignier. Nature et Patrimoine en Pays de Savoie, 2018, pp. 2-7. ffhal-01891879f*



*Pierre aux fées, Reignier-Esery. © D. Decrouez*

## La pierre Balmyre (Scientrier)

Alors que les blocs erratiques sont en roches très dures comme les granites ou les gneiss, les blocs de la plaine des Rocailles et des environs sont en calcaire.

*Pour tout savoir sur l'origine de ces blocs calcaires et les modalités de leur mise en place : S. Couterand et F. Amelot dans Nature et Patrimoine en Pays de Savoie, No 55, 2018 que nous avons signalé dans le bulletin No 40 de l'association.*



*Pierre Balmyre, Scientrier. © D. Decrouez*

Vous connaissez certainement la plaine des Rocailles à Reignier-Esery mais avez-vous déjà vu la pierre Balmyre ? Depuis la plaine des Rocailles, prendre la direction de la déchetterie et ensuite la première route à gauche. Elle se trouve sur le bord de la route qui va de Crédoz à Porte d'en haut dans la zone artisanale de Scientrier.

Les calcaires des Rocailles et des environs sont presque exclusivement des « calcaires urgoniens », des roches d'âge crétacé inférieur (Hauterivien supérieur à Barrémien supérieur) déposées dans une mer récifale. Ils se présentent en bancs massifs le plus souvent blancs et riches en fossiles (foraminifères, algues, éponges, brachiopodes, polypiers, bivalves).

Ces « calcaires urgoniens » constituent une barre d'une puissance qui peut atteindre 200 à 250 mètres et qui détermine l'ossature du massif des Bornes.

A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle le paléontologue Frédéric-Louis Koby (1852-1930), spécialiste des polypiers jurassiques et crétacés, a étudié ceux des Rocailles à Reignier, conservés dans les collections du département de géologie et de paléontologie du Muséum de Genève. Dans le matériel qu'il a observé, le scientifique a découvert et décrit 12 espèces, alors nouvelles pour la science à l'époque. Ultérieurement, ces polypiers ont été identifiés dans d'autres sites (Alpes dont le massif des Bornes d'où proviennent ces blocs, Carpathes, Dinarides...).

## De l'ambre en Haute-Savoie ?

Le mot ambre (du latin médiéval *ambra*, lui-même issu de l'arabe), apparu dans la langue française au 13<sup>ème</sup> siècle, est employé pour deux substances différentes. L'une est une concrétion produite dans le tube digestif de cétacés et utilisée pour la fabrication de parfums.

L'autre est une résine fossile, un exsudat de végétaux.

D'autres langues comme l'espagnol ou l'anglais ou l'italien ont aussi le même terme pour ces deux matières alors que par exemple en langue allemande, la confusion n'est pas possible car la résine fossile a un autre nom : *Bernstein* (= pierre qui brûle).

L'exsudation d'un végétal peut être une réponse à un traumatisme (rupture d'une branche, blessure de l'écorce, attaque par des bactéries, des champignons ou des organismes xylophages, etc.), une manière d'attirer des insectes pollinisateurs, une solution pour résister à la sécheresse, etc.

Si les conifères sont le plus souvent associés à la résine, les angiospermes sont aussi capables d'en sécréter.

L'ambre, une résine fossile, est donc une substance organique et non un minéral bien qu'il soit considéré en joaillerie comme une pierre semi-précieuse.

L'ambre d'Allinges est signalé pour la première fois en 1863. Il a reçu le nom d'allingite en 1894. En Suisse de l'ambre est également observé en 1834, dans un contexte géologique similaire à celui de Haute-Savoie. Il est appelé planfayonite (*Plaffeit* ou *Plaffeyitt* en langue allemande) du nom de la localité de Planfayon (*Plaffeien* en langue allemande) proche d'un gisement célèbre (carrière de Zollhaus).

Des études ont montré que ces deux ambres présentent un grand nombre de caractéristiques communes.

Des gisements d'ambre sont connus dans le monde entier depuis le Carbonifère. Les plus célèbres sont ceux de la Baltique, dont l'utilisation pour des bijoux ou des objets d'art remonte à la Préhistoire.

Les scientifiques s'intéressent à l'ambre, même celles impropres à fabriquer des bijoux comme l'allingite. Dans cette résine fossile, on trouve des arthropodes, en principe excellemment préservés en trois dimensions. Des débris de végétaux, des champignons, des grains de pollen, de petits vertébrés, des fragments de peaux, des poils, des plumes, etc. sont souvent présents. Certes ce piège est sélectif car seuls les animaux vivant sur le tronc et les branches sont emprisonnés et des animaux d'une certaine taille peuvent parfois s'extirper.

L'ambre, notamment celui de la Baltique est imité. Au 19<sup>ème</sup> siècle, les contrefaçons sont si nombreuses que Sherlock Holmes les dénonce : *Voici une industrie : mettre des fausses mouches dans du faux ambre!*. Aucune matière synthétique ne présentant toutes les propriétés de l'ambre, il est relativement facile d'identifier un faux ambre.



Ambre, Fälli Holli, Suisse. © Y. Maquignon

*Pour en savoir plus :*

*Decrouez D. & Maquignon J. 2018. De l'ambre en Haute-Savoie ? Nature et Patrimoine en Pays de Savoie 54 : 17-22.*

*Maquignon J. & Decrouez D. 2019. Etude spectrale de deux ambres des Alpes françaises et suisses : l'allingite et la planfayonite. Bulletin du Club de Minéralogie de Chamonix, du Mont-Blanc et des Alpes du Nord 69 : 71-80.*

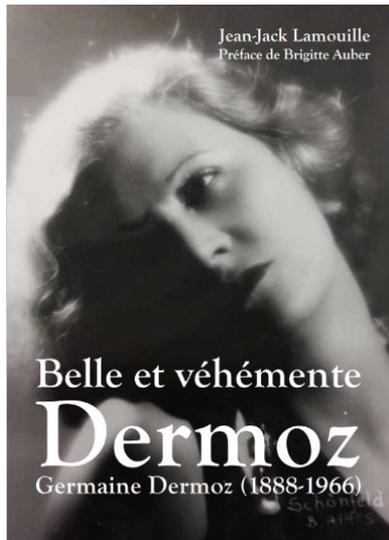
*Maquignon J. & Decrouez D. 2020. La planfayonite, un ambre suisse paléogène. Le Cristallier Suisse 4 : 15-21.*

## RevueS, dernières parutions

**HistoireS de SavoIE**, No 12, printemps-été 2022.

**Nature et Patrimoine en Pays de Savoie**, No 66 et 67.

J.-J. Lamouille. 2022. **Belle et véhémence Dermoz. Germaine Dermoz (1888 – 1896)**, 217 pages. 24 euros. Disponible sur [www.editions-complicites.fr](http://www.editions-complicites.fr) et dans les librairies sur commande.



Germaine Dermoz est la fille de Jean-Marie Deluermoz, né à Contamine le 29 août 1836. Il y a aussi parmi ses enfants Henri Deluermoz, peintre renommé et Jeanne Delvoir, tragédienne et sociétaire de la comédie française.

Voir la monographie Contamine-sur-Arve, Art, Histoire, Emotions parue en 2015 (p. 405-412).

Et un article d'Andrée Blanc paru dans le Petit Colporteur No 1, p. 11 et 12. Disponible en ligne sur : <http://www.lepetitcolporteur.com>

L'auteur, J.-J. Lamouille, est le petit cousin de G. Dermoz, « l'une des comédiennes les plus talentueuses que les scènes de France aient portées entre les deux guerres ».

*Du même auteur, lire dans le bulletin No 38 de l'association : Hommage à Anne-Marie Galland, fille de la comédienne Germaine Dermoz.....*

## Bibliothèques

Voir : <http://www.mediathequesccfg.fr/>

## Expositions

### **Mélan, passé à la loupe. Morceaux choisis d'archéologie**

Chartreuse de Mélan, Talinges – jusqu'au 31 octobre 2022

Pour les horaires, voir : <https://experience.hautesavoie.fr/decouvrir/patrimoine-departemental/7-chartreuse-de-melan>

### **Catastrophes ! Les risques naturels en Chablais**

Musée de Préhistoire et Géologie de Sciez-sur-Léman

<https://www.musee-prehistoire-sciez.com/>

### **Sales, une histoire d'alpage à Sixt**

Sixt-Fer-à-Cheval, Abbaye de Sixt, jusqu'au 18 septembre 2022

Pour les horaires, voir : <https://haute-savoie.planetekiosque.com/167-1105773-5-exposition-sales-une-histoire-alpage-sixt.html>

### **Musée des Cristaux**

Chamonix, Espace Tairraz. Près de 2000 spécimens.

<http://www.mineralogie-chamonix.org/?op=html&code=musee/>

### **Pour connaître les activités et l'agenda des communes de la Communauté de communes**

**Faucigny-Glières**, consultez le site de l'Office de Tourisme Faucigny-Glières : [www.tourisme-faucigny-glieres.com](http://www.tourisme-faucigny-glieres.com).

**Musée Paysan de Viuz-en-Sallaz**, voir : <https://paysalp.fr/>

**L'un des buts des Amis de la Grande Maison est de rechercher et de faire connaître l'histoire de Contamine-sur-Arve et de ses environs.**

Pour atteindre son objectif, l'association a mis en place une politique de publication avec un bulletin semestriel et des brochures.

Si vous souhaitez publier des histoires, des témoignages, des anecdotes... sur des faits ou des personnes de votre village, contactez-nous.

**Si vous n'êtes pas encore membre de l'association et si vous souhaitez soutenir nos actions dans le domaine de la protection et de la mise en valeur du patrimoine, rejoignez-nous.**

**Association Les Amis de la Grande Maison (Contamine-sur-Arve)**

**Nouvelle adhésion**

**Renouvellement**

**Nom :** .....

**Prénom :** .....

**Adresse postale :** .....

.....

**Code postal :** ..... **Ville :** ..... **Pays :** .....

**Adresse courriel :** .....

**Téléphone :** .....

**Cotisation 2022 : 15 euros**

Chèque au nom de l'Association Les Amis de la Grande Maison

Virement bancaire sur le compte CCP Grenoble

IBAN : FR37 2004 1010 1702 7912 1A02 832

BIC : PSSTFRPPGRE

Formulaire à retourner par mail à : [lesagmcontamine@gmx.fr](mailto:lesagmcontamine@gmx.fr) ou par courrier postal à :  
Association Les Amis de la Grande Maison, 11 impasse des Croses, F 74130 Contamine-sur-Arve.



**haute  
savoie**  
le Département

Rédaction : Danielle Decrouez. Relecture : membres du conseil d'administration de l'association.